

## VOYAGE A ROME ET EN CAMPANIE

*Voici les thèmes des recherches que vous allez mener par groupe de 3 élèves.  
Avant le départ, chaque groupe nous remettra un exemplaire de sa production  
(chaque élève du groupe devra avoir un dossier complet).*

### A- ROME

- Antiquité :
  - Le forum romain / les forums impériaux : situation, **rôle / fonction**, monuments (à classer)
  - Les jeux et loisirs : théâtre, amphithéâtre, cirque : organisation, situation, date de construction...
  - Le Panthéon + L'ara pacis d'Auguste
- Renaissance et baroque :
  - Biographie de Michel-Ange : ce que l'on peut voir de cet artiste à Rome
  - Biographie de Gian Lorenzo Bernini (le Bernin) : même recherche
  - Biographie de Caravage : sa vie + ses œuvres à Rome et à Naples
- Le Vatican : histoire, les accords du Latran + organisation et fonction
- La Rome mussolinienne : quel objectif ? Quelles réalisations dans Rome ? + caractéristiques de l'art totalitaire

### B- LA CAMPANIE

- Rappel de la catastrophe d'Août 79 + Le Vésuve (approche scientifique)
- La maison pompéienne + Le décor : mosaïques et peintures (rechercher quelques scènes mythologiques : Europe, Alexandre, Iphigénie ...)

## VOYAGE A ROME ET EN CAMPANIE

*Voici les thèmes des recherches que vous allez mener par groupe de 3 élèves.  
Avant le départ, chaque groupe nous remettra un exemplaire de sa production  
(chaque élève du groupe devra avoir un dossier complet).*

### A- ROME

- Antiquité :
  - Le forum romain / les forums impériaux : situation, **rôle / fonction**, monuments (à classer)
  - Les jeux et loisirs : théâtre, amphithéâtre, cirque : organisation, situation, date de construction...
  - Le Panthéon + L'ara pacis d'Auguste
- Renaissance et baroque :
  - Biographie de Michel-Ange : ce que l'on peut voir de cet artiste à Rome
  - Biographie de Gian Lorenzo Bernini (le Bernin) : même recherche
  - Biographie de Caravage : sa vie + ses œuvres à Rome et à Naples
- Le Vatican : histoire, les accords du Latran + organisation et fonction
- La Rome mussolinienne : quel objectif ? Quelles réalisations dans Rome ? + caractéristiques de l'art totalitaire

### B- LA CAMPANIE

- Rappel de la catastrophe d'Août 79 + Le Vésuve (approche scientifique)
- La maison pompéienne + Le décor : mosaïques et peintures (rechercher quelques scènes mythologiques : Europe, Alexandre, Iphigénie ...)